

## Pedagoger og akkompagnatører pr. 21.mai 2020

Det er anledning til å kjøpe individuell undervisning hos enkelte lærere. Kapasiteten kan variere, og individuelle timer avtales og betales lærer på kurset.

### *Fiolin*



**Elizabeth Storm**, Oslo, Norge

Ansatt som Suzukifiolinpedagog ved Oslo Kulturskole siden 1994. Leder for Majorstuen Suzukistrykere i 25 år. Styremedlem i NSF siden 1999. Arbeidet mange år som orkestermusiker i USA og Norge.

Utdanning: Bachelorgrad i utøvende musikk ved Norges Musikkhøgskole. 2 års fordypningsstudier i kammermusikk ved Manhattan School of Music.

Suzukilærerutdannelse hos Louise Behrend ved School For Strings, NYC, nivå 5.

Underviser også i Music Mind Games.



**Kari Knudsen**, Bergen, Norge

Kari er utdannet Suzuki fiolinlærer nivå 4 med Jan Matthiesen og Lilja Hjaltadottir, og er i gang med nivå 5. Hun har fiolin-, kammermusikk- og pedagogikkstudier ved Griegakademiet med Ricardo Odriozola. Dalcrozerytmikkstudier hos The Dalcroze Society UK med Karin Greenhead og Jacqueline Vann.

Underviser barn og ungdom mellom 3 og 18 år ved Bergen kulturskole og privat i fiolin, kammermusikk og orkester. Er kunstnerisk leder for orkesteret Regnbuen og sommerskolen Sommerstryk sammen med Stefan Bivand.



**Britta Skärby-Vindenes**, Bergen, Norge/ Sverige

Britta Skärby-Vindenes har sin instrumental- og pedagogikkutdannelse fra Norges Musikkhøgskole i Oslo (fiolin) og fra Griegakademiet i Bergen (barokkfiolin) Hun er utdannet Suzukilærer med ESA:s alle 5 nivåer.

Britta har vært ansatt som fiolinist i Regionmusiken i Strängnäs i Sverige og som fiolinist i Ålesund strykekvartett. Hun har også arbeidet for Rikskonsertene, Hordaland Teater, Den nationale Scene, Rogaland teater, Opera Bergen, Opera Nordfjord, Bergen Barokk og flere andre ensembler.

I Bergen har hun vært med på å bygge opp et stort strykermiljø i Bergen kulturskole. Hun har startet og drevet flere orkestre for barn og ungdom og driver nå ensemblet Suzuki Viva ved siden av kammergrupper i kulturskolen. I de siste årene har hun medvirket i Kulturskolens samarbeid med Barratt Due musikk institutt sitt arbeid med unge talenter. Hennes elever har mottatt en rekke priser og stipend.



**Anne-Catherine Vonaesch Tinnereim**, Bergen, Norge og Sveits

Master of Performance og Master of Pedagogics (instrumental) fra Zurich University of the Arts.

Suzuki fiolinlærer med utdannelse i level 1 – 4 hos Martin Rüttimann, Jan Mathiesen og Lilja Hjaltadóttir. SECE utdannelse fra Dorothy Jones, level 1 og 2.

Underviser i fast stilling ved Askøy kulturskole, vikar ved Bergen Kulturskole, freelance fiolinist.



**Tiina Kusmikk**, Asker/Norge og Estland

Instrumental og faglærerutdanning i fiolin fra Estland  
Suzukilærerutdanning i fiolin fra Sverige og USA, nivå 4.  
Suzuki Early Children Education fra Canada nivå 1

Underviser i musikk ved Children International School Moss,  
Gamle Oslo String Orchestra, Uranienborg Suzukiorkester og

Ski Suzukiforening.

Underviser på estlandsk, islandsk, russisk, engelsk og norsk.



**Olga Cassidy**, Oslo, Norge/ Ukraina

Olga er utdannet musikkpedagog og fiolinist fra Ukraine.

Hun har musikk lærer utdanning nivå 3 med Jan Mathiesen,  
Leif Elving, Lilja Hjaltadóttir, Marianne Rygner og  
Tove Detreköy.

Olga har ledet Uranienborg Suzukiorkester fra 2009 til 2017,  
og jobbet i Oslo musikk og kulturskolen. Nå underviser  
privatelever i Suzuki fiolin.

## ***Bratsj***

- **Bratsj og kammermusikk**



**Dag Rønnekleiv**, Oslo/Norge

Dag er utdannet bratsjist og fiolinist ved Musikkonservatoriet  
i Trondheim og Royal college of Music, London.

Han arbeidet i mange år som frilans orkester- og  
kammermusiker, og har turnert blant annet i Japan med  
Trondheimsolistene, og i Norge og Norden med forskjellige

ensembler.

I tillegg til å være musiker og musikkpedagog er Dag også utdannet som lærer i  
feldenkraismetoden, en bevegelses- og oppmerksomhetsbasert læringsmetode som

med stort hell kan knyttes til musikkutøving. Feldenkraismetoden i musikkundervisning var tema for Dags hovedfagsoppgave i musikkpedagogikk ved Norges Musikkhøgskole.

## *Cello*



**Anna Helgedottir, Billingstad/Norge**

Anna er utdannet ved Norges musikkhøgskole og Barratt Due musikk institutt. Hun har en utøvende cand. mag med cello som hovedinstrument.

Anna har spilt mye «ny musikk», men hun har også stor interesse for barokk- og annen tidligmusikk. Anna spiller for tiden fast i den multietniske gruppa Ellayali. Hun har også erfaring som orkester- og studiomusiker.



**Ingrid Søfteland, Ljan/Norge**

Østlandets Musikkonservatorium - instrumental pedagogisk og utøvende i cello.

Suzukiutdanning fra København nivå 5.

Underviser ved Oslo og Bærum Kulturskoler og har mange privatelever.



**Sarah Wang, Bergen, Norge/USA**

Sarah Fertig Wang kommer fra Fort Lauderdale, Florida. Hun har en Bachelor i Musikk i Musikk Peagogikk fra Furman University og en Master i Music i Cello Utøver fra University of Texas-Austin, hvor hun var student hos Phyllis Young. Sarah studerte Suzuki cello bok 1-10 med Pamela Devenport, og studerte Suzuki pedagog på School for Strings i New

York. Sarah underviser nå i Bergen og underviser i cello og orkester ved Bergen Kulturskole på Sommerstryk og Sommerskolen på Halsnøy.

## *Folkemusikk og folkedans*



**Vegar Vårdal**, Vågå/Norge

Vegar er musiker og danser. Han komponerer, koreograferer, spiller og instruerer.

Utdannet ved Norges Musikkhøgskole med fele og hardingfele, og folkedans ved folkedansstudiet på NTNU i Trondheim.

Underviser ved Landslinja i folkemusikk på Vinstra Videregående Skole, Norges Musikkhøgskole og Ole Bull Akademiet på Voss.

Er kurator for danse- og barnescenen på Riksscenen i Oslo, og har der ansvaret for alle barnearrangementene under tittelen "Lille Riksen". Han sitter også i programrådet for Marked for Musikk, med musikkproduksjoner for barn & unge.

## *Akkompagnement – piano*



**Ulf Nilsen**, Oslo/Norge

Klaverundervisning fikk han hos Gunleik Bergrud og Einar Steen-Nøkleberg.

Ulf Nilsen er utdannet organist og cembalist fra Norges musikkhøgskole og Sweelinck Conservatorium i Amsterdam, og har vært kantor og organist i Lovisenberg Kirke i Oslo i 25

år.

Det klassiske repertoaret kjenner han ut og inn, like godt som Suzuki repertoaret, men han spiller like gjerne jazz, gospel eller folkemusikk.

**André Bongard, Tomter/Norge**



Er utdannet ved Norges musikkhøgskole med grunnstudiet i instrumentalpedagogikk, 1998-2002 og hovedfag utøvende klassisk med fordypningsemne i Piazzolla, argentinsk tango og jazz, 2003-2005.

Bongard arbeider innen flere sjangre: klassisk musikk, jazz og argentinsk tango.

André er universitetslektor ved Norges Musikkhøgskole i bruksklaver med vekt på improvisasjon og besifringsspill og er i tillegg ansatt på musikklinja ved Askim videregående skole. Han er blitt en svært etterspurt og allsidig pianist og fikk Hobøl kommune sin kulturpris i 2005.



**Torgeir Koppang, Oslo/Norge**

Torgeir er utdannet klassisk pianist fra Norges Musikkhøgskole. Han og er også en dyktig jazzpianist.

Han jobber på Tonheim som akkompagnatør og lærer i teorifag i tillegg jobber han som frilans pianist og er meget etterspurt.



**Lars Andreas Aspesæter, Oslo/Norge**

Han har studert piano og utøvende jazz på Norges Musikkhøgskole i Oslo.

Han gjorde sin første programlederopptreden som pianist i NRKs Julemorgen i 2010 mens han fortsatt var student på fjerde året, hvor han også var pianist i 2012.

Han er en allsidig sanger og musiker som har jobbet med mange band og artister i både pop- og jazzmiljøet i Oslo og har også vært involvert i prosjekter for Rikskonsertene, NRK og TV2 som Julemorgen, The Voice, Norske Talenter, Idol, Beat for Beat og Ronnys Taco Show. Han har jobbet som frilansmusiker i mange år og blant annet turnert med Kurt Nilsen og Rikskonsertene.

