

# Pedagoger og akkompagnatører

## ▪ FIOLIN

**Elizabeth Storm** (Oslo, Norge)  
**Pedagogisk leder sommerkurset**



Ansatt som Suzukifiolinpedagog ved Oslo Kulturskole siden 1994. Leder for Majorstuen Suzukistrykere i 25 år. Styremedlem i NSF siden 1999. Arbeidet mange år som orkestermusiker i USA og Norge. Utdanning: Bachelorgrad i utøvende musikk ved Norges Musikkhøgskole. 2 års fordypningsstudier i kammermusikk ved Manhattan School of Music. Suzukilærerutdannelse hos Louise Behrend ved School For Strings, NYC, nivå 5. Underviser også i Music Mind Games.

**Mona Anita Nesse** (Oslo, Norge)  
**Leder, Norsk Suzukiforbund**



Utdannet ved Østlandets musikkonservatorium. Studerte hos Bjarne Fiskum fra 1988-1990. Medlem av Trondheimsolistene 1988-1991. Suzukilærerutdannelse fra Stavanger og Bergen. Arbeidet i 7 år ved Stavanger kulturskole. De siste 17. årene har hun vært ansatt i Sandnes kulturskole. Startet Suzukifiolinistene i Sandnes i 2007 og ledet gruppene der inntil hun flyttet til Oslo sommeren 2020. Arbeider nå for Suzukifiolinistene i Oslo og har privatelever i tillegg.

**Britta Skärby-Vindenes** (Bergen, Norge/ Sverige)



Britta Skärby-Vindenes har sin instrumental- og pedagogikkutdannelse fra Norges Musikkhøgskole i Oslo (fiolin) og fra Griegakademiet i Bergen (barokkfiolin) Hun er utdannet Suzukilærer med ESA:s alle 5 nivåer.

Britta har vært ansatt som fiolinist i Regionmusiken i Strängnäs i Sverige og som fiolinist i Ålesund strykekvartett. Hun har også arbeidet for Rikskonsertene, Hordaland Teater, Den nationale Scene, Rogaland teater, Opera Bergen, Opera Nordfjord, Bergen Barokk og flere andre ensembler.

I Bergen har Britta vært med på å bygge opp et stort strykermiljø i Bergen kulturskole. Hun har startet og drevet flere orkestre for barn og ungdom og driver nå ensemblet Suzuki Viva ved siden av kammergrupper i kulturskolen. I de siste årene har hun medvirket i Kulturskolens samarbeid med Barratt Due musikk institutt sitt arbeid med unge talenter. Hennes elever har mottatt en rekke priser og stipend.

### **Kari Knudsen** (Bergen, Norge)



Kari er utdannet Suzuki fiolinlærer nivå 4 med Jan Matthiesen og Lilja Hjaltadóttir, og er i gang med nivå 5. Hun har fiolin-, kammermusikk- og pedagogikkstudier ved Griegakademiet med Ricardo Odriozola. Dalcrozerytmikkstudier hos The Dalcroze Society UK med Karin Greenhead og Jacqueline Vann. Underviser barn og ungdom mellom 3 og 18 år ved Bergen kulturskole og privat i fiolin, kammermusikk og orkester. Er kunstnerisk leder for orkesteret Regnbuen og sommerskolen Sommerstryk sammen med Stefan Bivand.

### **Anne-Catherine Vonaesch Tvinnereim** (Bergen, Norge/Sveits)



Master of Performance og Master of Pedagogics (instrumental) fra Zurich University of the Arts.

Suzuki fiolinlærer med utdannelse i level 1 – 4 hos Martin Rüttimann, Jan Mathiesen og Lilja Hjaltadóttir. SECE utdannelse fra Dorothy Jones, level 1 og 2.

Underviser i fast stilling ved Askøy kulturskole, vikar ved Bergen Kulturskole, freelance fiolinist.

### **Magnar Heimdal** (Tønsberg, Norge)



Studerte ved Griegakademiet i Bergen. Har to cand.mag.grader i henholdsvis fiolin og komposisjon, og Suzukilærerutdanning Nivå 4. Jobber som fiolinlærer i Skjærgården Kulturskole (Nøtterøy og Tjøme) side 2004 og Horten Kulturskole siden 2012. Jobber også som frilans fiolinist, komponist/arrangør og instruktør. Leder Suzukifiolinistene Nøtterøy.

### **Tiina Kusmikk** (Danmark/Estland)



Instrumental og faglærerutdanning i fiolin fra Estland  
Suzukilærerutdanning i fiolin fra Sverige og USA, nivå 4,  
Suzuki Early Children Education fra Canada nivå 1  
Har undervist bl.a. i USA, Island og i Norge.  
Underviser i musikk i Danmark.

Underviser på estlandsk, islandsk, russisk, engelsk og norsk.

## ▪ BRATSJ

### **Eugenio Meneghel** (Bergen, Norge/Russland)



Master of Performance og Master of Pedagogics (instrumental) fra Novosibirsk State Conservatory (Russland) og Griegakademiet. UiB (Norge) med hovedinstrument bratsj og fiolin. Suzuki fiolinlærer med utdannelse i nivå 1 med Jan Mathiesen og Lilja Hjaltadóttir. Underviser ved Rudolf Steiner skole i Bergen, vikar ved Bergen kulturskole, frilans bratsjist.

## ▪ CELLO

### **Hilde Sponberg Hansen** (Moss, Norge)



Utdannet ved Norges Musikkhøgskole med bachelor i utøvende cello (1989), og med master i musikkpedagogikk (2017).

Hun har lang fartstid som utøvende cellist i profesjonelle orkestre og som solist og kammermusiker ved festivaler i Norge og Sverige.

Hun har vært aktiv pedagog siden 1990 og fullførte nivå 5 som Suzukilærer i 2008. Siden mai 202 har hun hatt status som Instructor.

Siden 2015 har hun vært fast ansatt som cellopedagog ved Children International School ( Fredrikstad og Sarpsborg). Før dette var hun ansatt som cellolærer i Kulturskolen i Fredrikstad. Hun er også engasjert i private kulturskoler/orkestre som Suzukicellistene ( Moss og omegn), Junior

Strings (Moss) og Barnas Kulturhus ( Sarpsborg/Fredrikstad). Ved siden av sine faste stillinger er hun også engasjert som instruktør ved flere sommerkurs for barn og unge i Norge.

### **Ingrid Søfteland** (Ljan/Norge)



Østlandets Musikkonservatorium - instrumental pedagogisk og utøvende i cello.

Suzukiutdanning fra København nivå 5.

Underviser ved Oslo og Bærum Kulturskoler og har mange privatelever.

## **Anna Helgedottir (Billingstad/Norge)**



Anna er utdannet ved Norges musikkhøgskole og Barratt Due musikk institutt. Hun har en utøvende cand. mag med cello som hovedinstrument.

Anna har spilt mye «ny musikk», men hun har også stor interesse for barokk- og annen tidligmusikk. Anna spiller for tiden fast i den multietniske gruppa Ellayali. Hun har også erfaring som orkester- og studiomusiker.

### ▪ **KONTRABASS**

## **Julia Viherlahti (Oslo, Norge/USA)**



Bachelor i Musikk med hovedinstrument kontrabass, i tillegg til fiolin og finsk fra University of Washington. Hun har tatt sin Suzukiutdanning i USA og underviser både i kontrabass og fiolin. Julia har undervist åtte år i USA og underviser nå i Oslo. Hun har deltatt i flere musikk konkurranser og spilt i ensembler.

### ▪ **PIANO**

## **Sharon Lai (Oslo, Norge/Singapore)**



Sharon er utdannet siviløkonom og jobbet 20 år innen finans. Hun utdannet seg til musikkpedagog og Suzukilærer i 2013. Hun har nivå tre og fortsetter sine studier med Jenny Macmillan in Cambridge. Hun har i tillegg utdannet seg til Suzuki Early Childhood Education (SECE) lærer. Hun samarbeider med andre SECE lærere for å lage en norsk kompedium for SECE i Norge. Hun er sertifisert Music Mind Games og Timani lærer.

## ▪ GUITAR

### Nora Amanda Gundersen (Bergen, Norge)



Nora Amanda Gundersen er en norsk klassisk gitarist. Nora vant 2. pris i ungdommens musikkmeesterskap i 2002, og 1. pris i 2004.

Bachelorgrad i utøvende musikk ved Griegakademiet og Strasbourg. Har bodd i utlandet i 10 år og underviste parallelt med studiene. Utenlandsoppholdet gav henne en bachelor i musikologi og i utøvende klassisk gitar fra universitetet og konservatoriet i Strasbourg med Susana Prieto som gitarlærer. Nora har også et spesialiseringsdiplom i romantisk gitar fra konservatoriet i Strasbourg, en bachelor i musikkpedagogikk fra CEFEDM i Metz (Frankrike), en «master titulo propio» fra universitetet i Alicante. Og hun har en master i utøvende klassisk gitar fra musikkhøgskolen i Stuttgart. Som kammermusiker har hun spilt i flere ensembler. Sammen med den franske fløytisten Laura Matz danner hun Duo Amasia. De vant 2. pris i Concours National de Musique de Chambre i Remiremont (Frankrike) i april 2019 og gav ut albummet Amasia i mars 2020.

Nå bor Nora i Bergen og underviser ved Bergen kulturskole, som suzukipedagog i tillegg til å være freelance musiker.

## ▪ KAMMERMUSIKK

### Dag Rønnekleiv (Oslo, Norge)



Dag er utdannet bratsjist og fiolinist ved Musikkonservatoriet i Trondheim og Royal college of Music, London.

Han arbeidet i mange år som frilans orkester- og kammermusiker, og har turnert blant annet i Japan med Trondheimsolistene, og i Norge og Norden med forskjellige ensembler.

I tillegg til å være musiker og musikkpedagog er Dag også utdannet som lærer i feldenkraismetoden, en bevegelses- og oppmerksomhetsbasert læringsmetode som med stort hell kan knyttes til musikkutøving. Feldenkraismetoden i musikkundervisning var tema for Dags hovedfagsoppgave i musikkpedagogikk ved Norges Musikkhøgskole.

## ▪ FOLKEMUSIKK OG FOLKEDANS

### Vegar Vårdal (Vågå/Norge)



Vegar er musiker og danser. Han komponerer, koreograferer, spiller og instruerer. Vegar er utdannet ved Norges Musikkhøgskole med fele og hardingfele, og folkedans ved folkedansstudiet på NTNU i Trondheim. Han underviser ved Landslinja i folkemusikk på Vinstra vgs, Norges Musikkhøgskole og Ole Bull Akademiet på Voss. Videre er han kurator for danse- og barnescenen på Riksscenen i Oslo, og har der ansvaret for alle barnearrangementene under tittelen "Lille Riksen".

## ▪ AKKOPAGNEMENT – PIANO

### Ulf Nilsen (Oslo/Norge)



Klaverundervisning fikk han hos Gunleik Bergrud og Einar Steen-Nøkleberg.

Ulf Nilsen er utdannet organist og cembalist fra Norges musikkhøgskole og Sweelinck Conservatorium i Amsterdam, og har vært kantor og organist i Lovisenberg Kirke i Oslo i 25 år.

Det klassiske repertoaret kjenner han ut og inn, like godt som Suzuki repertoaret, men han spiller like gjerne jazz, gospel eller folkemusikk.

### André Bongard (Tomter/Norge)



Er utdannet ved Norges musikkhøgskole med grunnstudiet i instrumentalpedagogikk, 1998-2002 og hovedfag utøvende klassisk med fordypningsemne i Piazzolla, argentinsk tango og jazz, 2003-2005.

Bongard arbeider innen flere sjangre: klassisk musikk, jazz og argentinsk tango.

André er universitetslektor ved Norges Musikkhøgskole i bruksklaver med vekt på improvisasjon og besifringsspill og er i tillegg ansatt på musikklinja ved Askim videregående skole. Han er blitt en svært etterspurt og allsidig pianist og fikk Hobøl kommune sin kulturpris i 2005.

### Lars Andreas Aspesæter (Oslo/Norge)



Lars Andreas har studert piano og utøvende jazz på Norges Musikkhøgskole i Oslo. Han gjorde sin første programlederoppreden som pianist i NRKs Julemorgen i 2010 mens han fortsatt var student på fjerde året, hvor han også var pianist i 2012. Han er en allsidig sanger og musiker som har jobbet med mange band og artister i både pop- og jazzmiljøet i Oslo og har også vært involvert i prosjekter for Rikskonsertene, NRK og TV2 som Julemorgen, The Voice, Norske Talenter, Idol, Beat for Beat og Ronnys Taco Show. Han har jobbet som frilansmusiker i mange år og blant annet turnert med Kurt Nilsen og Rikskonsertene.

### Torgeir Koppang (Oslo/Norge)



Torgeir er utdannet klassisk pianist fra Norges Musikkhøgskole. Han er også en dyktig jazzpianist.

Han jobber på Tonheim som akkompagnatør og lærer i teorifag, i tillegg jobber han som frilans pianist og er meget etterspurt.