Attekatte Noa-posten

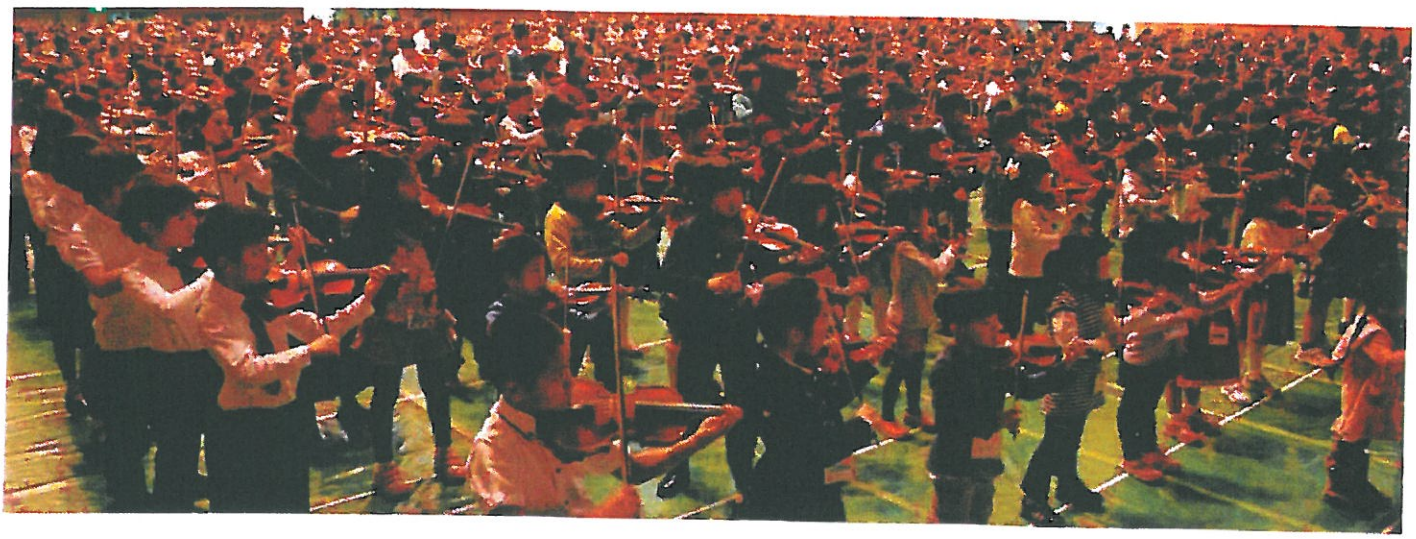
Høst 2013
11. ÅRGANG

Nummer 2

The world will be one,
joined together by children's music.

2013 International Children's Music Festival
in Matsumoto

I dag er det over 400,000 barn som spiller etter Suzukimetoden i 46 land,
67 år etter Dr. Suzuki startet musikkskolen i Matsumoto,
Talent Education Research Institute.



20 år som Suzukilærer!

På 80-tallet bodde jeg i New York hvor jeg studerte og jobbet som freelance fiolinist. Etter anbefaling fra mine kollegaer, tok jeg Suzuki lærerutdanning på School for Strings i 1987 -89, noe jeg ikke har angret på siden!
Vi flyttet tilbake til Norge i 1990 etter min eldste datter Vanessa ble født.
Da hun fylte 3 ble hun min første "prøvekanin", i en liten gruppe med 5 andre barn. De fikk undervisning hjemme hos meg.
Året etter ble jeg bedt om å starte et Suzuki program på Oslo Musikk- og Kulturskole, og fikk en 25% stilling som jeg kombinerte med spillejobber.
Gruppen vår "Majorstuen Suzukistrykere" ble stiftet i 2000 og tilknyttet UNOF.
Nå underviser jeg som Suzukilærer på fulltid og føler meg privilegert som har en så givende jobb, med flotte barn, ungdom, foreldre og gode kollegaer.
Det har det blitt mange hyggelige kurs og turer til Sverige, Danmark, England, Italia og Japan. Vi har vært med på 11 NSF sommerkurs på Toneheim og Søgne.
Som medlemmer av Oslo Suzukiforening har vi deltatt på blant annet "Ski og Fele", "Fjell og Fele", "Sjø og Fele" og folkemusikk seminarer. I 2008 dro jeg med Suzukiungdommene til Liverpool for å være med på "Fiddlefest" og hadde konsert sammen med 250 barn i en av Europas største katedraler.
Det er motiverende å komme sammen med andre lærere for å utveksle ideer, og for barn å møte andre som spiller samme repertoaret. I 2009 samlet vi Suzukibarn og lærere fra hele Norge på NSF 10 års Jubileumskonsert i Lindemannssalen på Norges Musikkhøgskole. Et høydepunkt for meg var å reise til Matsumoto for å delta på World Suzuki Convention i påsken. Det var første gang jeg var i Suzuki's hjemby, og en fin måte for meg å feire 20 år som suzukilærer! Jeg anbefaler alle barn, foreldre og lærere å delta på felles arrangementer! Det er veldig givende og inspirerende.

Vanessa og Nora har spilt sammen siden de var 3 år.
De er fortsatt gode venner og har stor glede av musikken!

Hilsen, Elizabeth Storm

Rapport fra Japan!

Sammen med flere norske familier, kollega Elizabeth Storm og min mann Jacob har jeg vært i Japan på **"The 16th Suzuki Method World Convention"**, den største noensinne. Det var 5500 barn og unge, foreldre og lærere samlet fra 35 forskjellige land. Suzukimetodens vugge kan man vel kalle Matsumoto, byen der alt startet for mer enn 60 år siden, som foregikk fra 27.-31.3. 2013. Nå har metodens virksomhet her fra en mann fra denne lille byen Matsumoto spredd seg til alle verdensdeler og setter sitt preg på den pedagogiske kvaliteten verden over.

Suzukis sitat: "Der kjærligheten er stor kan mye bli utrettet." Det er barnet som er i fokus, og ikke prestasjonen. Gleden over å kunne spille et instrument og fremføre vakker musikk er det vi ønsker å elske frem.

I Tokyo opplevde vi kirsebærblomstringen på sitt høyeste. Jeg har aldri sett så masse folk samlet i parker. Alle japanere var ute og tok bilder av blomstringen, to uker tidligere enn normalt! Det er som 17. mai for oss å regne.

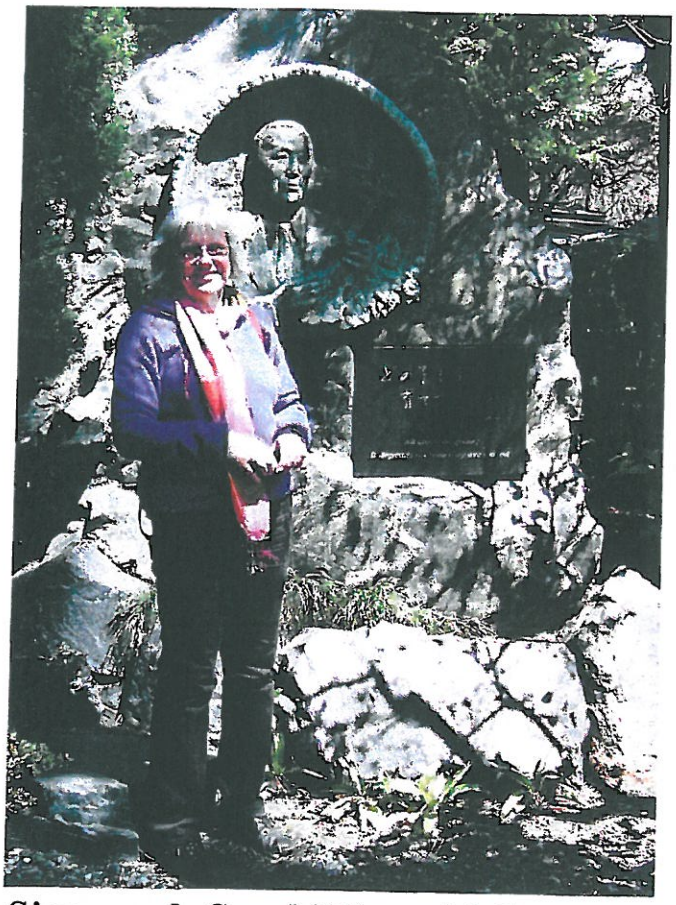
Vi besøkte Shinichi Suzuki´s hjem i Matsumoto, bodde på "Ryokan", sov på gulvet på nydelige futon madrasser, badet i varme kilder, og spiste deilige japanske retter på mange forskjellige restauranter. Naturligvis måtte vi på de fleste steder ta av oss skoene og sitte på gulvet, hvilket var en litt ubekvem øvelse for oss mer eller mindre "stive" nordmenn.
Vi lærte oss noen ord som:
Dõmo arigatõ gozaimashita=mange takk!.
Overalt hvor vi kom, var japanere høflige, korrekte og hilste oss velkomne.

I løpet 5 dager ble det muligheter å delta på workshops, masterclass, gruppeundervisning, interessante foredrag og konserter. Jeg for min del fikk med meg bare en brøkdel av alt som skjedde. "Åpningskonserten" og spesielt "Farewell concert" med alle barna og unge som spilte sammen fra Suzuki repertoaret var en stor opplevelse. Vivaldi konsert spilt av flere hundrede fiolinister og en pianist gjorde stort inntrykk! Og hvor mange cellister? En nydelig fremførelse av "Svanen" av Saint-Saëns med et uttall av celloer som spilte som en stemme!

Hilsen Sigrun Landro Bekken

Norske deltagere: Klara, Tobias, Ian, Stefan fra Majorstuen Suzukistrykere (med lærer Elizabeth) og Mia og Ingrid fra Ski Suzukiforening

Barna morer seg i gruppe med Koen Rens!



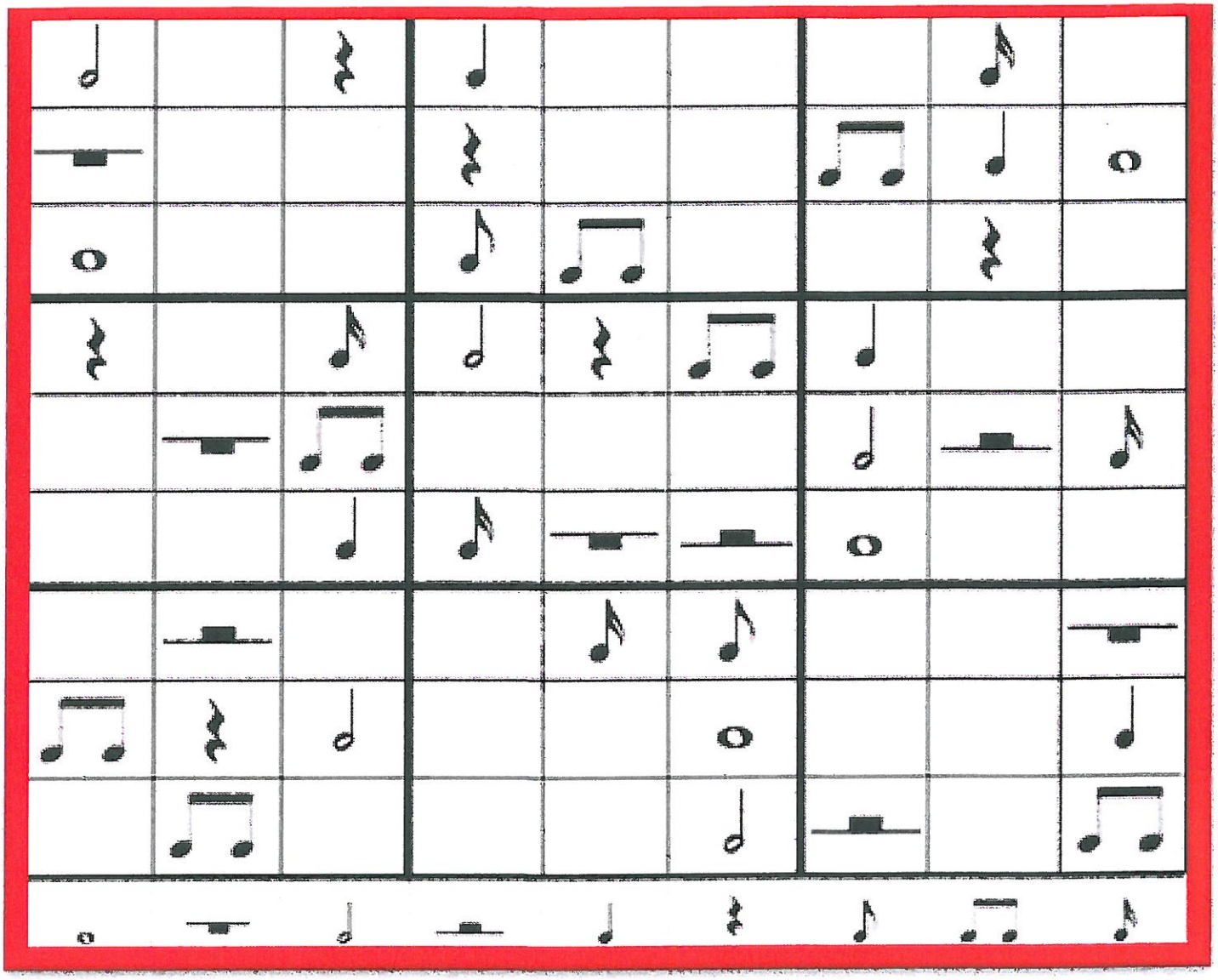
Sigrun ved Suzuki Memorial Hall

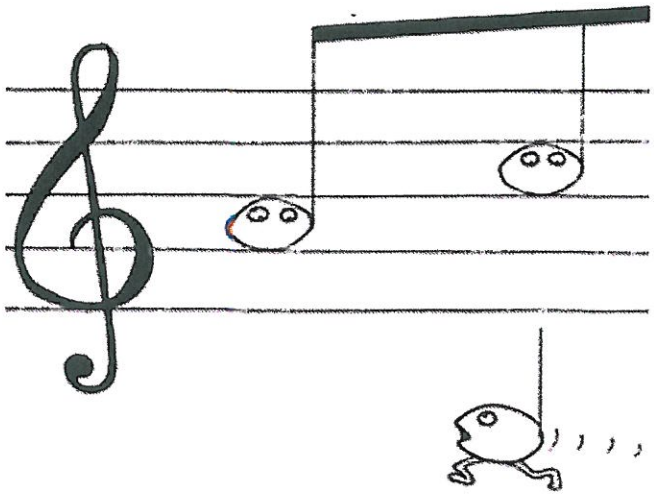
Elizabeth ved det kjente slottet i Matsumoto, en vakker by omringet av høye fjell.

Det var fantastisk å kunne se Suzukis hjem i Matsumoto.
Sigrun fikk lov å prøve flygelet! Til høyre er Suzukis studio.
Han bodde her fra 1952 til 1994 og er nå et lite museum "Memorial Hall"

For å lese mer om suzuki-verdenskongressen, se bilder og video:
http://suzukiassociation.org/news/videos-from-16th-suzuki-method-world-convention/
http://16thwc.suzukimethod.or.jp/en/

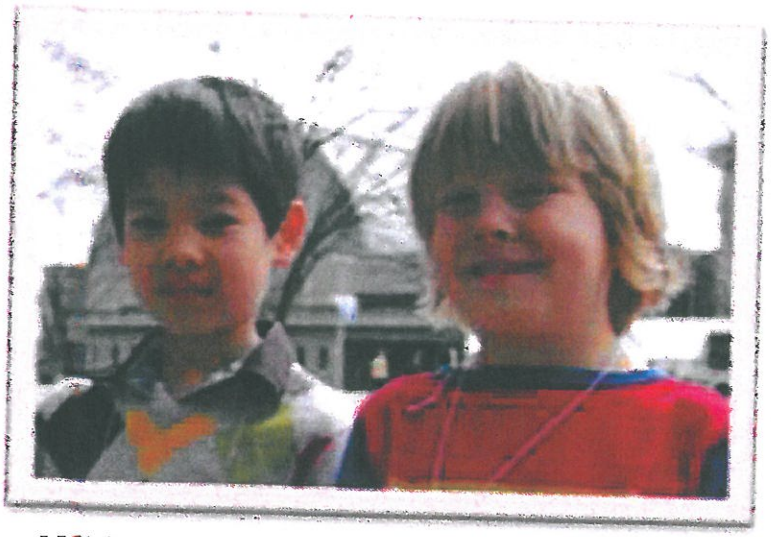
MUSIDOKU den musikalske Suduko!





Beklager jeg er sen, jeg fant ikke nøkkelen min!

Klara og Stefan klare for "Farewell Concert"



Hibiki og Elliot ble bestevenner !

Fiolinen som ble brukt til å lede felles stykkene på avslutningskonserten.ble laget av drivved som ble funnet på en strand etter tsunamien.
Han som laget den ønsker at den skal spilles på minst 1,000 konserter de neste 10 årene.

SISTE NYTT:

Gratulerer til de som deltok på det *aller første* Suzuki piano lærerkurset i Norge, arrangert av Sigrun Landro Bekken og NSF!

Fra Norge:

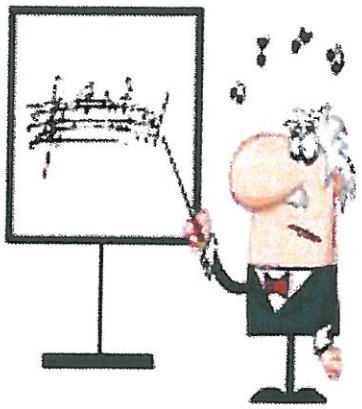
Natalia Frigstad (Kristiansand), Sølvi Kjeldso (Fredrikstad), og Sharon Lai (Oslo).

De andre 3 som deltok er fra Sverige. Teacher-trainers var Grant Mead fra England , Ruth Miura fra Spain, og Marzena Jaginska? fra Polen.

Alle deltagere besto eksamen og er nå godkjent som Suzukilærer i piano, nivå 1.

Gratulerer også til Sigrun som nå er godkjent Suzuki Piano Teacher - Trainer!!!

Kan hvem som helst kalle seg Suzuki pedagog?



Nei, faktisk ikke. Suzuki-metoden er nemlig varemerkebeskyttet. Som med alle gode "produkter", er det alltid en risiko for at noen selger billige kopier. Den eneste måten man kan lære den "ekte" Suzukimetoden er å gjennomgå en godkjent Suzuki lærerutdanning, For å ha rett til å kalle seg suzuki pedagog og undervise i metoden må man ha bestått eksamen og være medlem i Norsk Suzuki Forbund. Varemerket Suzuki er en garanti for undervisningens kvalitet!

Klækken 2013

Tekst: Anne-Berit Halvorsen
Foto: Olaf Broch

Spente barn før konsert!

Suzukifiolinistenes kurs på Klækken hotell i vår fulgte tradisjonen fra tidligere kurs med fokus på folkemusikk, folkedans, men også grupper slik vi kjenner det fra suzuki-metodikken.
Lærere var Marit Westling, Trine Melby og undertegnede.

Glade gutter!

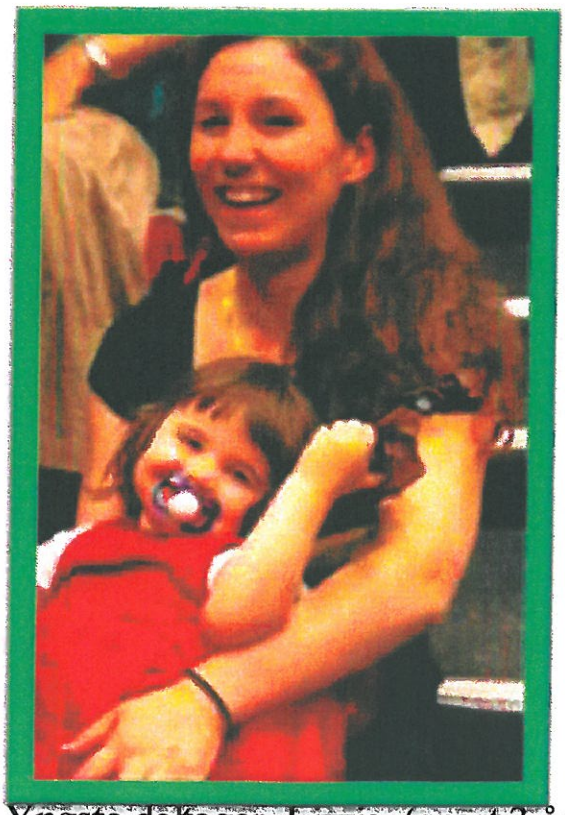
Gjennom undervisningen etableres nye vennskap. Samhørighet er selve grunnlaget for å oppleve at ens egen daglige øvelse kan bli til noe større enn seg selv. Å skape noe sammen med andre er en utrolig opplevelse som ikke bare er minner for livet, men også en utdanning i å sosialisere seg, ta hensyn til andre, men også se egen verdi i egen innsats.

NSF Sommerkurs 2013

Takk til alle lærere, akkompagnatører, barn og foreldre som bidro til å lage nok et vellykket kurs på Agder Folkehøgskole, 23 -26 juni!
Gruppetimer,orkester,lek og flotte konserter.
Nytt i år: folkedans med Trine Melby!

Gruppe med Leif Elving

Stolte vinnere av rebus løp!



Yngste deltager, Lizzie (snart 3 år)

Fiolin, cello, piano og gitar

Hotellet

Norsk suzukiforbunds sommerkurs 2014 vil bli holdt på Bardøla hotell, lør 21 – tirs 24 juni.

Bardøla hotell ligger på Geilo, og har et hotells fasiliteter m.h.t. topp romstandard i hotell og tømmerhytter, priset kjøkken, svømme-basseng og spa.

Geilo ligger på toglinjen mellom Oslo og Bergen, og hotellet har egen buss som gratis henter og frakter der det er behov. For mer info, se http://www.bardola.no/index.php?pageid=4050

Barnekurs

Neste års sommerkurs tilbys instrumentene fiolin, cello, piano og gitar. Kurset er foreløpig under planlegging m.h.t. lærere, og invitasjon vil komme til høsten. Men vi vet allerede nå at vi kan tilby kurs til samme pris som tidligere, til tross for at standard på kost og losji er i en annen kategori.

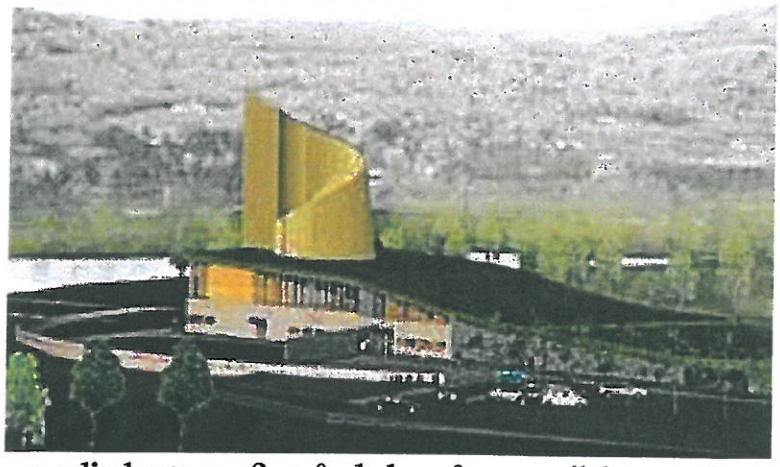
Det vil på timeplanen bli gitt plass til de mange friluftsaktiviteter som hotellet kan tilby, som sykling, høydepark, hesteridning m.m. Se http://www.bardola.no/index.php?pageid=664

Lærerforum

Vi starter allerede fredags ettermiddag 20 juni, med Lærerforum, der Christophe Bossuat, fiolin, og Grant Mead, piano, er ansvarlige. Lærerforumet vil strekke seg over 3 dager, der det er mulighet for videre observasjon av barnekurset. Invitasjon til Lærerforum vil komme i løpet av høsten.

Ny satsning

Vi i arrangementskomitéen, Tone S Rief og undertegnede, ønsker alle hjertelig velkommen til neste års sommerkurs!



Vi vil arbeide for å få med så mange av våre medlemmer som mulig, da vi vet hvor mye dette betyr både for den enkelte, og for utvikling av det norske miljøet. Med oss på Geilo har vi Kulturskolen og den nydelige Geilo kulturkirke, der vi vil utvide konsertkonseptet og muligheten for å dele vår musikk med andre. Vi er veldig entusiastiske over nye muligheter, og ser frem til neste år og møtet med dere!

Anne-Berit Halvorsen, pedagogisk ansvarlig

Bli med på "Fjell og Fele"
Venabu Fjellhotell
24 -26 januar 2014!
Invitasjon kommer snart!

(følg med på wwwnorsuzuki.no)

I 2003 -04 arrangerte Oslo Suzukiforening *"Ski og Fele"* kurs på Hurdal og Beitostølen. (Tegning Hans Henrik Verpe).

Høsten 2004 hadde vi folkemusikk kurs, vår første gang på Venabu Fjellhotell.

Underholdning med spillemann Øystein Rudi

Agneta Mæland med datter Kjerstin

Siden 2007 har vi hatt 6 "Fjell og Fele" kurs på Venabu i januar måned

En god kombinasjon med suzukifiolin, folkemusikk, vintersport, god mat og hygge!

Januar 2013. Tuva koser seg ute på ski!

ESA SUZUKI LÆRERKONFERANSE

18 – 20 april 2014 Brüssel

"Back to Basics"

Bli inspirert! Utveksle ideèr!

Møt suzukilærere fra hele Europa!

Mulighet for å søke stipend!!

For informasjon og påmelding se

norsuzuki.no og
europeansuzuki.org

Klækken seminar 22 – 23 mars 2014!

TIPS: SUZUKISIDER PÅ FACEBOOK!

Norsk Suzukiforbund

Parents of Suzuki Players – NORWAY

Sharons Suzuki Pianoskole

Suzuki Association of the Americas

For suzukilærere:

Suzuki Teachers

Suzuki Teaching Ideas - Exchange

B post

Retur: Anne-Berit Halvorsen,
Arnebråtvn. 38 B, 0771 Oslo

Takk for bilder og bidrag til denne utgaven av Attekatte Noa – posten!
Frister for innlevering er 5 febr og 5 aug
Adr.: Anne-Berit Halvorsen abbhalvorsen@gmail.com

Familiekonserter du bør få med deg!

Oslo Konserthus serie for barn
21/9 "Smile" Stumfilm musikk
12/10 "Dyrenes Karneval"
16/11 "Tryllefløyten"

Stavanger Konserthus, SSO feirer 75 årsjubileum!
19/10 Familiedag og bursdagsfest

Grieghallen, familiekonserter
14/12 Musikalske Julekort
18/1 Familie von Trapp

Den Norske Opera for de små
26/10 - 2/11 Minidama (Madame Butterfly)
8/11 – 17/11 Lille bror og Knerten synger opera
30/11 – 21/12 Mininøtter

KALENDEREN

26. oktober kl 15 Store Sudio, NRK SF 25års Jubileumskonsert
24-26 januar 2014 Fjell og Fele på Venabu
22.23 mars Klækken Kurs
18 -20 april ESA Suzukilærer konferanse , Belgia
21 – 24 juni NSF Sommerkurs
For mer informasjon: Følg med på vår hjemmeside www.norsuzuki.no

Har du flyttet eller fått ny adresse? Fortell dette til oss!

NORSK SUZUKIFORBUND

Leder: Anne-Berit Bølgen Halvorsen, Arnebråtvn. 38 B, 0771 Oslo
Tlf. 22 49 48 74 e-post: abbhalvorsen@gmail.com
Sekretær: Angelica Gjestrum, Holmboes gt. 7b, 0357 Oslo
Tlf. 22 60 95 67 e-post: agje@sjomannsunion.no

ATTEKATTE NOA-POSTEN Ansvarlig redaktør: Elizabeth Storm